A madame
Clotilde
Kleeberg

Danse polonaise

Op. 7

pour piano

par

Wanda Landowska

Prix : 5 frs

Price 4/-

Enoch & Co 27 Bd des Italiens Paris
London, Enoch & Sons. ◇ ◇ ◇ ◇ ◇ ◇
Milan, Carisch & Jänichen . ◇ ◇ ◇ ◇
Brunswick, Hy. Litolff's Verlag . ◇
Copyright, 1901, by Enoch & Co. ◇

DANSE POLONAISE

W. LANDOWSKA

Op: 7.

Allegretto grazioso.

PIANO.

Copyright MCMI by ENOCH & Cie.
Paris, ENOCH & Cie, Éditeurs.

E. & C. 4790.

Tous droits d'édition, d'exécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangement réservés pour tous pays y compris la Suède, la Norwège et le Danemark.

dim.

pp

f

p

pp p

pp p

pp

p

dim. e rit. p pp

Tempo 1º

f

p

mf

p

dim.

pp

f

p

pp

Paris, Imp: E. DUPRÉ, rue du Delta, 26.

E. & C. 4790.

C. Douin gr

Paris, ENOCH & Cie, Éditeurs de Musique, 27, Boulevard des Italiens

Collection nouvelle

DE

Musique étrangère moderne

Piano seul ✤ Piano seul ✤ Piano seul

		Prix net
Grieg (Edv.) . . .	*Marche des Boyards, *réduction de l'orchestre d'Halvorsen.*	2 50
—	*La même simplifiée* . . .	2 50
—	L'Oiseau d'Amour, *transcription par Ch. Levadé* . . .	1 70
Lange-Muller (P.-E.)	DANSES ET INTERMÈDES, Op. 49.	
—	1. Fantaisie-Menuet. . . .	2 »
—	2. Notturno appassionato .	2 »
—	3. Danse champêtre. . . .	2 »
—	4. Scène de bal, *Valse lente*	2 50
—	5. Rêverie.	1 70
—	6. Scherzo-Valse.	2 »
—	7. Danse scandinave. . . .	1 70
—	8. Romance mélancolique.	2 »
—	9. Caprice.	2 50
Glinka (M.) . . .	*Souvenir d'une nuit d'été à Madrid, *réduit par l'auteur.*	3 »
—	*La Jota Aragonesa, *transcrit par Balakirew.*	4 »
—	La Jota Aragonesa, *transcrit par Klindworth*	3 »
Dargomijsky (A.).	*Cosatchoque (Tschaikowsky)	2 50
Moszkowski (M.).	TRISTESSES ET SOURIRES, Op. 58.	
—	1. Effusion	2 »
—	2. Consolation.	1 70

		Prix net
Moszkowski (M.).	3. *Près du Berceau. . . .	1 70
—	4. Vieux souvenir.	2 »
—	5. Historiette d'enfants . .	1 70
—	6. Mélancolie	1 70
—	7. Rêve étrange	1 70
—	8. Résignation.	2 »
—	*Les 8 morceaux réunis.*	7 »
—	*SIX AIRS DE BALLET, Op. 56.	
—	1. Entr'acte	1 70
—	2. Sarabande	1 70
—	3. Passepied.	2 »
—	4. Intermezzo	1 70
—	5. Fantasmagorie	1 70
—	6. Minuetto	2 »
—	*Les 6 morceaux réunis.*	5 »
Rubinstein (A.) .	*Trot de Cavalerie.	1 70
Siep (W.-E.) . . .	*Danses néerlandaises	
—	1re suite.	2 »
—	2e suite.	2 »
Backer-Grondahl.	Sérénade, Op. 15, n° 1. . .	1 70
—	Au Bal — 2. . .	2 50
—	Humoresque — 3. . .	1 70
—	Toccata.	2 50
—	Danse norvégienne (Huldreslaat)	2 »
—	Paysage, Op. 19. N° 1. . . .	1 70
—	Capriccio — N° 2. . . .	1 70

		Prix net
Backer-Grondahl.	Esquisse	1 70
—	Romance.	1 70
—	Menuet.	1 70
—	1re Etude de Concert, Op. 11.	1 70
—	2e — — — .	2 »
—	3e — — — .	2 50
—	4e — — — .	2 50
—	5e — — — .	2 »
—	6e — — — .	1 70
	ÉDITION FACILE, EN FEUILLE	
Dargomijski. . .	Cosatchoque	» 85
Grieg (Edv.) . . .	L'Oiseau d'Amour	» 85
Glinka.	Jota Aragonesa.	» 85
—	Nuit d'Eté à Madrid	» 85
Moszkowsky. . . .	Minuetto	» 85
—	Entr'acte.	» 85
—	Sarabande	» 85
—	Intermezzo.	» 85
—	Passepied	» 85
—	Mélancolie	» 85
—	Effusion	» 85
—	Près du Berceau	» 85
—	Consolation	» 85
—	Historiette d'Enfants. . . .	» 85
—	Fantasmagorie.	» 85
Rubinstein.	Trot de Cavalerie	» 85

Piano à 4 mains ✤ Piano à 4 mains ✤ 2 Pianos à 8 mains

		Prix net
Conus (G.).	*SCÈNES ENFANTINES :	
	N° 1. Petit prélude	2 »
—	— 2. Conte russe	2 50
—	— 3. Les petits chevaux. .	2 »
—	— 4. Berceuse	2 50
—	— 5. Caprice	2 »
—	— 6. La vieille bonne. . .	2 50
—	— 7. La boîte à musique.	2 50
—	— 8. En rêve	2 50
—	— 9. (*a*) Compassion . . . (*b*) Caresse d'enfant.	2 »
—	— 10. Chanson comique. .	2 50
Glinka (M.).	La Jota Aragonesa, *transcrit par Balakirew.*	5 »
—	Souvenir d'une nuit d'été à Madrid, *transcrit par Balakirew*	4 »

		Prix net
Glinka (M.) . . .	Souvenir d'une nuit d'été à Madrid, *transcrit par Klindworth.*	5 »
Dargomijsky (A.).	Cosatchoque	3 »
Moszkowski (M.).	SIX AIRS DE BALLET. Op. 56.	
—	1. Entr'acte	2 »
—	2. Sarabande	2 »
—	3. Passepied.	2 50
—	4. Intermezzo	2 »
—	5. Fantasmagorie	2 50
—	6. Minuetto	2 50
Rubinstein (A.). .	Trot de cavalerie	2 50
Rimsky-Korsakoff.	*Sadko, *transcrit par Pourgolde et revu par C. Chevillard.*	5 »

		Prix net
Glinka (M.). . . .	La Jota Aragonesa, *transcrite par E. Langer.*	5 »
—	Souvenir d'une nuit d'été à Madrid, *transcrit par E. Langer*	6 »
Rubinstein (A.). .	Trot de cavalerie.	3 »
Dargomijsky (A).	Cosatchoque	5 »
Rimsky-Korsakoff.	Sadko, tableau musical pour orchestre *transcrit par E. Langer.*	8 »

ORCHESTRE

Tous les morceaux marqués d'une astérisque existent pour orchestre.*

Demander le Catalogue spécial.

Piano et Chant ✤ Piano et Chant ✤ Piano et Violon

Chants du Nord (Mélodies scandinaves) traduction de CATULLE MENDÈS.

		Prix net
Grieg (Edv.). . .	L'Oiseau d'Amour (2 tons) .	1 70
Boechgaard (J.) .	Quand je rêve à toi.	1 70
Bendix (V.) . . .	Le chant de la nouvelle année	1 70
Niels W. Gade. .	Le chasseur du bois d'été. .	1 70
—	Dans la forêt.	1 70
Grondahl (A.) . .	Prière du soir	1 »
Hartmann (I. P.).	Mes pensers	1 70
Heise (P.)	La chanson de l'amie du roi.	1 70
Lange-Muller. . .	La seule pensée (*2 versions*).	1 70
Sinding (Ch.) . . .	Perles	1 »

Mélodies scandinaves (*Suite*)

		Prix net
Sjogren (Em) . .	Dors, chère prunelle!. . . .	1 35
Stenhammar (W).	Le hanap de l'ancêtre . . .	1 »

Piano et Violon

		Prix net
Grieg (Edv.). . . .	L'Oiseau d'Amour (Marsick)	2 »
Moszkowski (M.).	TRISTESSES ET SOURIRES (Op. 58)	
—	Consolation	2 »
—	Près du berceau	2 »
—	Mélancolie	2 »

Piano et Violon (*Suite*)

		Prix net
Moszkowski (M.).	Résignation	2 50
—	SIX AIRS DE BALLET. Op. 56.	
—	N° 2. Sarabande	2 »
—	— 3. Passepied.	2 50
Sinding (Ch.) . .	Romance.	3 »
Svendsen	Marche des Boyards	3 »

Piano et Violoncelle

		Prix net
Moszkowski (M.).	Près du berceau	2 »

(Seule édition autorisée en France et en Belgique.)

Tous ces prix sont nets et sans aucune remise.

Imp. EUGÈNE VERNEAU, 108, rue Folie-Méricourt, Paris